

# Конкурс ППРС. Лучший центр речевого развития

ГБДОУ № 35

**«Утверждаю»**  
**Заведующий ГБДОУ детским садом № 35**  
**Невского района Санкт-Петербурга**  
**Архипова Е.А.**  
**Приказ №94 от «09» апреля**  
**2021 г.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении смотра-конкурса «Лучший речевой центр» в группах ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Лучший речевой центр» (далее Конкурс) в ГБДОУ – детском саду № 35 (далее ГБДОУ).

### **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

Цель: Цель – стимулирование творческой и профессиональной активности педагогических работников ДОУ по созданию, обновлению, обогащению развиваю-

щей речевой предметно-пространственной среды, выявление и поддержка творчески работающих педагогов ГБДОУ, повышение их профессионального уровня и реализация творческого потенциала.

### **Задачи:**

1. Обеспечение качества дошкольного образования по развитию речи детей.
2. Создание благоприятных условий для речевого развития детей в каждой возрастной группе.
3. Стимулирование инициативы поиска, профессионального роста воспитателей.
4. Выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей.
5. Привлечение родителей воспитанников к организации развивающей предметно-пространственной среды группы
6. Систематизация дидактического материала в речевом центре, составление перечня оборудования и дидактического материала.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

Участниками Конкурса являются педагоги всех возрастных групп.

### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

1. Смотр - конкурс проводится в один тур.
2. В ходе конкурса работает жюри, в состав которого входят:

заведующий ГБДОУ Архипова Е.А., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе - Крундышева В.И., старший воспитатель Харитonenкова И.А., учитель-логопед Мистрюкова О.В., воспитатель – Левченко Е.А.

4. Каждый конкурсант представляет для жюри перечень оборудования и методического материала речевого уголка в электронном и распечатанном виде в соответствии с перечнем наполняемости уголка, который указан в критериях оценивания в п.6.1. (Приложение 1 и 2). Материалы сдаются в методический кабинет в срок до 30 апреля.
5. В срок с 01.05.2021 по 06.05.2021 пройдет смотр уголков, где каждый конкурсант представляет речевой центр в соответствии с перечнем наполняемости.

#### 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. Победители конкурса «Лучший речевой центр»
2. Номинация «Оригинальность и эстетичность оформления» (Дипломант)
3. Номинация «Сотрудничество с родителями» (Дипломант)
4. Номинация «Практическая значимость» (Дипломант)
5. Номинация «Творческий и инновационный подход к оформлению «Лучшего речевого центра» (Дипломант)
6. Номинация «Творческий и инновационный подход к использованию авторских методических пособий» (Лауреат)

Жюри вправе устанавливать дополнительные номинации по ходу проведения Конкурса.

#### 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА:

соответствие содержанию образовательной программе, физиологическим и психолого-педагогическим особенностям детей конкретной возрастной группы (на момент проведения конкурса), соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности;

1. Наполняемость центра.

Оценивается по наличию игрового и дидактического материала, направленного на развитие

- 1.1. Артикуляционной моторики
- 1.2. Пособия для развития мелкой моторики
- 1.3. Пособия для развития дыхания и голоса
- 1.4. Материал по звукоподражанию (младшие, средний группы)
- 1.5. Игры по лексике и грамматике
- 1.6. Игры по развитию связной речи
- 1.7. Материал по грамоте (старшие, подготовительные группы)
- 1.8. Наличие картотеки

2. Разнообразие материала
3. Соответствие возрасту
4. Доступность
5. Системность
6. Эстетика оформления
7. Привлечение родителей к организации центра

Показатели оцениваются по 5-ти бальной системе, в случае оригинальности, высокой эстетичности баллы могут добавляться. Жюри вправе присудить дополнительный балл по каждому критерию в случае, если данный критерий представлен как наиболее раскрытый, представленный в наибольшей степени.







